

X DoubleDiese



16 Novembre 2014 : Brouillard en Novembre, l'Hiver sera tendre...

Numéro XXVII



Sous La direction de Jérôme GENZA
AutOur d'un nouveau programme
La nouVelle saison de l'EIA
DémarrE en fanfarme...

Audrey, pour le bureau de l'EIA

A vos calendriers !

Voici le nouveau calendrier :

- Dimanche 16 novembre, Répét
9h30/17h
- Dimanche 30 novembre, Répét
9h30/17h
- Dimanche 7 décembre, Répét
9h30/17h
- Dimanche 4 janvier, Répét 9h30/17h
- Samedi 10 janvier, raccord et **concert**
salle Chabrol Angers
- Dimanche 22 février, Répét 9h30/17h
- Dimanche 22mars, Répét 9h30/17h
- Vendredi 27 mars, **répétitions ouvertes**
et concert Institut Musical de Vendée (à
confirmer)
- Dimanche 26 avril, Répét 9h30/17h
- Dimanche 31 mai, Répét 9h30/17h
- Samedi 6 juin, **concert à Trélazé ou**
Pellouailles (à confirmer)
- Samedi 13 juin, **concert à Pellouailles**
ou Trélazé (à confirmer)

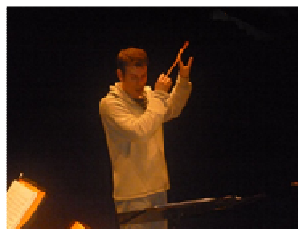
Les Répét. ont lieu Salle de la
Maraichère à Trélazé. Il peut nous
arriver d'avoir à répéter toute ou partie

de la journée à l'Ecole de musique
Dutilleux, qui est à 2 pas.

Afin que nous puissions suivre votre
participation aux répétitions et concerts
de la saison, merci de répondre au **Doodle***
<http://doodle.com/dqq4n2wvna26bqwn>

Notre nouveau Directeur Musical

Né à
Orléans
en 1973,
Jérôme



Genza débute la musique à Gidy (45)
avant d'entrer au Conservatoire
d'Orléans dans les classes de formation
musicale, guitare classique, trompette,
chant, initiation à la direction, piano
complémentaire et écriture.

Après l'obtention d'un 1^{er} prix de
Formation Musicale et d'un 1^{er} prix de
cornet à pistons, il intègre la classe de
trompette de Bernard Jeannoutot puis de
Bruno Nouvion au Conservatoire du X^{ème}
arrondissement de Paris.

Il complète sa formation en musicologie
à l'université François Rabelais de Tours
et enseigne la formation musicale au
conservatoire d'Orléans.

Passionné par le Brass Band, formation
encore récente dans le paysage musical
français et désireux de faire partager ses
goûts musicaux, il arrange, transcrit et
compose ses premières pièces pour
Brass Band dès 1995 et enrichit, depuis,
son travail d'arrangement à destination
de tous types de formations
instrumentales.

Titulaire des diplômes d'Etat de
formation musicale et de direction
d'ensembles à vents, il prend, en 1998
la direction des écoles municipales de
musique d'Ormes et Ingré (45) et
obtient en 2005 le concours de
professeur d'enseignement artistique
chargé de direction de conservatoire.

Actuellement directeur du CRC et de
l'Harmonie Municipale d'Ingré (45), il
reste très attaché à la pédagogie et à la
démocratisation de l'enseignement
musical.

Il créé, en partenariat avec les structures scolaires d'Ingré et Ormes, deux orchestres à l'école et travaille en relation étroite avec la Chambre Syndicale de la Facture Instrumentale (CSFI), l'association « Orchestre à l'école » et Yamaha Musique France pour promouvoir ces nouveaux dispositifs d'enseignement dans le cadre de formations nationales.



En 2011, l'Harmonie d'Ingré, qu'il dirige depuis 2006, remporte le 1^{er} prix du concours national d'ensembles

musicaux organisé par la CMF (Confédération Musicale de France) dans la division supérieure.

Après avoir participé à de nombreux concerts en tant que trompettiste, chanteur et chef d'orchestre, il prend la direction musicale de l'Ensemble de Cuivres Région Centre pour la saison 1996-1997 puis en 1999, celle du Brass Band Val de Loire, succédant à son fondateur, Jean-Paul Leroy.

Il effectue deux enregistrements avec cette formation : en 2002 (« Brass Band Val de Loire ») et en 2007 (« A Christmas Evening »). Son travail au sein de cette formation a permis à l'ensemble de se hisser en catégorie « Championship » lors du dernier Open de France à Amboise en 2010. En 2014, il obtient le 3^{ème} prix, 1^{er} brass-band français dans cette catégorie.

Chef invité de l'EIA en 2009 pour diriger les tableaux d'une exposition de Modeste Moussorgsky, première collaboration de

l'EIA avec une troupe de danseurs (le regroupement de 2 associations du choletais : Danse & Vie et Studio10) ainsi que Suite Balkanique de Janko NILOVIC et Divine Comedy de Robert W. SMITH (L'Enfer, Le Purgatoire, L'Ascension, Le Paradis)

Aujourd'hui, Jérôme GENZA est directeur du CRC d'Ingré, directeur musical de l'Harmonie municipale d'Ingré et du Brass Band Val de Loire, il participe à l'Association Orchestre à l'Ecole et arrange régulièrement des pièces pour Harmonie ou Brass Band.

Bienvenue aux nouveaux !!

Un vent de nouveauté souffle aussi dans tous les pupitres avec une vague d'arrivée de musiciens tout frais :

Flûtes : Elodie GAINARD, Maiwen COUTIER, Estelle SECHER-ROGERON et Marie BONNEAU

Hautbois : Sébastien LEMARIE

Cor anglais : Manon MISTOUFLET

Basson : Xavier LEBLOND

Clarinete : Irène FREYCENON et Florent LAIZE

Saxophone : Lucas LASSOZE

Trompette : Guillaume HUBERT et Nicolas CHENUET

Contrebasse : François HEULIN

Percussions : Floriane RECOTILLON, Florian POIRIER et François VIEL

Piano : Francis PARAISO

Et ceux qui reviennent parmi nous :

Claire LAVIELLE à la Trompette et Eric PALMACE au Saxophone

Nous leur souhaitons à tous la Bienvenue dans l'aventure E.I.A !

Trombi et Papparazzi

Afin de remettre à jour notre trombinoscope, je passerai dans l'Orchestre pour vous prendre en photo. Vous pouvez choisir de poser seul ou en pupitre... Alors préparez votre beau sourire !

Concours de Mugs...

Pour faire honneur à notre traditionnel concours de Mug, nous vous invitons à participer à ce déballage de folie kitscho-artistique !! Pour jouer, c'est très simple : amenez votre « candidat » à la répétition du 30 novembre. Le jury choisira le Mug le plus « Beau ». A gagner : un petit déj Croissant/ pain au chocolat à la répét' suivante !

Les bons comptes font les bons amis

La cotisation annuelle à l'Orchestre est fixée à 10€. Merci de remettre le paiement à notre trésorier : Michel METIVIER. Merci de fournir en même temps le numéro de série de votre instrument afin que nous puissions l'enregistrer dans le parc des instruments assurés dans le cadre de notre activité.